SIXIÈME ANNÉE (20e de la Collection). (No 24.) Samedi 14 juin 1817.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *A partir de cette année, le prix de l'abonnement à ce journal est de 20 fr. Cette augmentation légère est nécessitée par l'augmentation du timbre et autres dépenses qu'entraîne l'extension donnée à cette feuille depuis deux ans.*

LIVRES FRANÇAIS.

1870. HISTOIRE PHILOSOPHIQUE *de la révolution de France, depuis la première assemblée des notables en* 1787, *jusqu'à l'abdication de Napoléon Buonaparte.* Par A. F. Desodoards. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Six vol. in-8° ensemble de 148 feuilles. Imprimerie de Chaignieau aîné, à Paris. Prix . . . . . 36—0

A Paris, chez Barba et chez Hubert.

1871. TRADUCTION, en vers, *des Odes d'Horace*, avec le texte, des sommaires et des notes; dédiée au roi; par E. A. de Wailly, proviseur du collège royal de Henri IV. In-18 de 9 feuilles. Imprimerie de P. Didot l'aîné, à Paris. Prix . . 3—0

A Paris, chez

Ce volume contient les deux premiers livres.

1872. LE MOUCHERON : poëme de Virgile, traduit en vers français; enrichi du texte latin du cardinal Bembo, et de son dialogue à Hercule Strozzi; suivi des imitations poétiques de Parmindo, Spencer et Voss, accompagnées des commentaires de Jos. Scaliger, Burmann et Heyne, avec le *Culex probabiliter restitutus*, de ce dernier, et des notes du traducteur-éditeur. Par M. le comte de Valory, chev. de l'ordre de St.-Jean-de-Jérusalem. In-18 de 8 f^les. Imp. de L. G. Michaud, à Paris. Prix 2—50

A Paris, chez L. G. Michaud.

1873. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire.* Tome IV. In-12 de 21 feuilles et demie. Impr. de Mme Ve Perronneau, à Paris. Prix pour les souscripteurs . . . . . 3—0

Pour les non souscripteurs. . . . . 4—0
Les exemplaires en papier vélin se vendent le double.

A Paris, chez Mme Perronneau, et chez Cérioux aîné.

Ce volume appartient à l'édition en 50 volumes in-12 (V. n. 1009). Il contient *Oreste : Catilina ou Rome sauvée*, *l'Orphelin de la Chine*, *Tancrède*, *Olympie*, *le Triumvirat ;* avec les préfaces, notes, variantes, dissertations, etc.

1874. ŒUVRES COMPLÈTES *de Montesquieu.* Deux vol. in-8°, de 8 à 900 pages chacun, en caractère philosophie interligné ; ornés du portrait de l'auteur et de deux cartes pour l'intelligence de l'*Esprit des lois* (Prospectus des). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de P. N. Rougeron, à Paris.

On souscrit chez Ancelle, rue de la Harpe, n. 44.

Cette édition est celle de laquelle il a déjà été question page 333. Le 1er volume paraîtra incessamment ; le second suivra de très-près. Le prix de la souscription jusqu'au 1er août est, pour les deux volumes, de . . 15—0
Après cette époque le prix sera porté à . . . . . 18—0
On ne paie rien en se faisant inscrire ; mais on paiera 10 fr. en retirant le 1er volume, et le surplus du prix en retirant le second.

1875. HISTOIRE *de Pierre de Bérulle, cardinal de la sainte église romaine, instituteur et premier supérieur des carmelites en France, fondateur de la congrégation de l'oratoire, chef du conseil de Marie de Médicis, régente du royaume pendant l'absence de Louis XIII ;* composée d'après des pièces originales et inédites, tirées de divers dépôts publics et particuliers (Prospectus d'une). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Egron, à Paris.

Cet ouvrage aura 2 vol. in-8° d'environ 450 pages, imprimés en caractère cicéro gros œil interligné. Les souscripteurs avant le 1er août paieront l'ouvrage, en le recevant . . . . . 10—0
Passé l'époque de la souscription, le prix sera irrévocablement de 12—0

A Paris, chez Egron.

1876. LE GÉNIE *de La Fontaine*, ou *Choix de ses plus belles fables et de celles de ce poète célèbre, qui sont relatives à la morale et à la politique ;* accompagné de notes et d'observations tirées de ses commentateurs. In-8° de 10 feuilles et demie. Impr. de Carion, à Dijon. — A Dijon, chez Lagier ; à Paris, chez Ledentu.

1877. FABLES *de Florian.* In-18 de 6 feuilles. Imp. d'Imbert, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Belin-Leprieur.

1878. LE MISANTHROPE, comédie en cinq actes et en vers, de Molière ; représentée, etc., le vendredi 4 juin 1666. Nouvelle édition, conforme à la représentation. In-8° de 4 feuilles trois quarts. Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Barba, et chez Hubert.

1879. LES FEMMES SAVANTES, comédie en cinq actes et en vers, de Molière ; représentée, etc., le 11 mars 1672. Nouvelle édition, conforme à la représentation. In-8° de 5 feuilles un quart. Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Barba, et chez Hubert.

1880. GRAMMAIRE RUSSE, divisée en quatre parties, dont la

première traite de la prononciation ; la seconde, des différentes espèces de mots ; la troisième, de la syntaxe ; et la quatrième, de l'orthographe, de la ponctuation, de la prosodie et de la versification ; avec un *Appendice* contenant des remarques sur la langue slavonne, etc., etc. ; le tout suivie d'une très-belle planche gravée, offrant un modèle d'écriture russe; par G. Hamonière. In-8° de 26 feuilles plus la planche. Imp. royale, à Paris. Prix . . . . . 7—50
Franc de port . . . . . 9—0

A Paris, chez Th. Barrois fils, libraire, quai Voltaire, n° 11.

1881. RUDIMENT *de locution latine* ; redigé par Marc Abadie, régent au collège de Tarbes. In-8° de 3 feuilles trois quarts. Imp. de Lavigne, à Tarbes.

1882. DIRECTION *pour les fondateurs et fondatrices, pour les maîtres et maîtresses des écoles d'enseignement perfectionné :* conforme à l'ordonnance du roi du 28 février 1816, sur l'instruction primaire, et au réglement de M. le préfet de la Seine du 19 septembre, sur l'école normale élémentaire des élèves-maîtres, approuvé par MM. les vicaires-généraux. Par M. Basset, censeur au lycée Charlemagne. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de Fain, à Paris.

A Paris, chez Colas.

1883. MÉMOIRES *d'une mère de famille*, ou *Conseils aux jeunes personnes sur les moyens d'être aimables, estimables et heureuses dans toutes les périodes de la vie.* Par Mme. Louise-Augustine Friedel. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Deux volumes in-18 ensemble de 8 feuilles. Imp. de Chaillot jeune, à Avignon.

A Landau, chez Ve Friedel.

1884. CONTES *d'une mère à sa fille.* Par Mme Mallès de Beaulieu. Deux vol. in-12, ensemble de 22 feuilles un sixième. Imp. de Imbert, à Paris. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Blanchard.

1885. PETIT TABLEAU *des arts et métiers*, ou *les Questions de l'enfance ;* avec plusieurs sujets gravés en taille-douce, représentant divers ouvriers à leurs travaux. In-8° de 10 feuilles, plus les planches. Imp. de Gillé, à Paris.

A Paris, chez Blanchard.

1886. PRÉSENT *d'une sœur à son frère et d'un frère à sa sœur.* In-18 de 7 feuilles. Impr. de Imbert, à Paris. Prix . 1—50

A Paris, chez Blanchard.

1887. ABÉCÉDAIRE *des campagnes*, à l'usage des petites écoles. Quatrième édition. In-18 d'une feuille. Imp. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 0—75

A Paris, chez Blanchard

1888. ABÉCÉDAIRE *à l'usage des écoles chrétiennes*, ou *Leçons de lectures tirées de l'Ecriture-Sainte.* Troisième édition. In-18 d'une feuille. Impr. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 0—75

A Paris, chez Blanchard.

1889. CIVILITÉ *du premier âge.* In-12 de 3 feuilles. Impr. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 1—25

A Paris, chez A. Eymery.

1890. LE NID *d'Oiseaux*, ou *Petit alphabet amusant*, contenant une *Description succincte des principaux oiseaux de la France.* Deuxième édition, revue et corrigée. In-18 d'une feuille. Impr. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 0—50

A Paris, chez A. Eymery.

1891. JULIEN, ou *le Sage écolier*, choix de jolies historiettes, fables et pensées morales. In-18 de 3 feuilles. Impr. de madame Dumortier, à Lille. — A Lille, chez Vanackère.

1892. DISCOURS *prononcé par le docteur Michu, le jour de sa réception au cercle médical (ancienne académie de médecine de Paris; présidence de M. Portal).* In-8° d'une feuille. Impr. de Belin, à Paris.

A Paris, chez Croullebois, et chez Debray, libraire, quai de l'Ecole, n. 26.

1893. LE LÉGIS-CONSULTE FRANÇAIS, ou *Répertoire par classement de matières des lois et ordonnances du Roi publiées sur toutes les parties de la législation et de l'administration, depuis la restauration de la monarchie au 1er avril 1814.* Par L. Rondonneau. 1re partie, 1er avril 1814—juillet 1816. In-8° de 6 feuilles. Impr. de Hacquart, à Paris.

Deuxième partie, avril 1816—avril 1817, In-8° d'une feuille et demie. Impr. de Hacquart, à Paris.

A Paris, chez Rondonneau et Dècle.

La 1re partie est tout simplement l'ouvrage annoncé en 1816 sous le titre de *le Bouquet du Roi* ou *Répertoire*, etc. (n° 2467). On a changé le frontispice.

Cette 1re partie et la seconde formeront l'introduction à l'ouvrage suivant.

1894. LE LÉGIS-CONSULTE FRANÇAIS, ou *Répertoire consultatif des autorités constitutionnelles et des fonctionnaires publics, civils, judiciaires, militaires et ecclésiastiques.* Par L. Rondonneau. 1re année. N° 1er (mai 1817). In-8° de 4 flles et demie. Imp. de Hacquart, à Paris.

Il paraîtra par mois un numéro. Prix de l'abonnement annuel. 12—0
Pour six mois. . . . . 7—50

A Paris, chez Rondonneau et Dècle.

Avec le 1er numéro les souscripteurs recevront *gratis* l'opuscule annoncé immédiatement ci-dessus, n° 1893.

1895. CODE *des contributions directes*, ou *Recueil méthodique des lois, ordonnances, réglemens, instructions et décisions sur cette matière.* Par P. Belmondi, ancien directeur des contributions directes, chef des bureaux du commissariat royal du cadastre. In-8° de 25 feuilles. Imp. de Belin, à Paris.

A Paris, chez Delaunay.

1896. NOUVELLES OBSERVATIONS *sur les droits d'entrée, appliqués aux toiles blanches étrangères, et réponse à des réfutations dirigées contre un mémoire de la chambre de commerce de Lille, qui*

traitait du même sujet. In-4° d'une feuille et demie. Imprim. de Lefort, à Lille.

1897. GUIDE *des locataires et acquéreurs*, etc. XXIII^e^ numéro : terme de juillet 1817. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Bobée, à Paris. — A Paris, rue Saint-Marc, n. 9.

1898. ESSAI *sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse.* Par M. Bergasse, dédié à S. M. l'empereur de Russie. Seconde édition, suivie d'un Fragment sur l'honneur, et d'une Lettre de l'auteur sur l'indivisibilité du pouvoir législatif. In-8° de 10 feuilles. Imp. de Patris, à Paris.

La 1^re^ édition a été annoncée sous le n° 558 de cette année.

1899. LES CAPUCINS, *les Libéraux, et les Canards.* In-8° d'une feuille un quart. Impr. de Patris, à Paris.

1900. VICTOIRES *et revers des armées françaises*, ou *Abrégé historique des campagnes des Français ; depuis le commencement de la révolution jusqu'en* 1815. In-18 de 8 feuilles. Impr. de André, à Coulommiers. — A Paris, chez Lecrivain.

1901. HISTOIRE AMOUREUSE *de N. Bonaparte, extraite des mémoires particuliers composés par lui-même pendant son séjour à l'île d'Elbe, et continuée jusqu'au 14 juillet* 1815, *par un ancien officier de sa maison, qui ne l'a quitté qu'au moment de monter sur* le Northumberland. Seconde édition, revue et corrigée. Deux volumes in-18, ensemble de 10 feuilles un tiers. Imp. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 2—50

A Paris, chez Ledentu.

1902. VIE *du marquis Duquesne*, dit *le grand Duquesne, lieutenant-général des armées navales de France sous Louis XIV.* Quatrième édition ; par M. Richer. In-12 de 9 feuilles. Imprim. de Couturier, à Paris. Prix . . . . . 2—0

A Paris, chez Volland jeune.

1903. VIE *du comte de Forbin, chef d'escadre des armées navales de France.* Quatrième édition ; par M. Richer. In-12 de 10 feuilles. Impr. de Couturier, à Paris. Prix . . . . 2—0

A Paris, chez Volland jeune.

1904. ANNALES GÉNÉALOGIQUES *et chronologiques de la branche royale des Bourbons depuis Robert-le-Fort, tige commune des rois de la troisième race, jusqu'au 1^er^ janvier* 1816. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Mégard, à Rouen.

Cet ouvrage formera deux vol. in-8°, chacun de 6 à 700 pages. La souscription sera fermée le 30 juin ; les personnes inscrites jusqu'à cette époque paieront les deux volumes. . . . . 10—0
Les non souscripteurs paieront . . . . . 12—0
Le prix du papier vélin sera double.

Les noms des souscripteurs avec leurs *qualités* et demeures seront imprimés en tête du 1^er^ volume.

On souscrit à Rouen, chez Mégard ; à Paris, chez Brunot-Labbe, chez Remont, chez Delaunay.

1905. ESSAI HISTORIQUE *sur le monastère et le chapitre Saint-Barnard de la ville de Romans.* Par M. Dochier, ancien maire de cette ville. In-8° de 5 feuilles trois quarts. Impr. de Marc Aurel, à Valence.

V. n° 2893 de 1813.

1906. NOTE *sur Fontainebleau.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de madame Agasse, à Paris.

1907. LA REVUE (ci-devant *Chronique parisienne*), ou *Correspondance politique, morale, littéraire et théâtrale.* N° III. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Patris, à Paris.

A Paris, rue Mauconseil, n. 17.

V. ci-devant n° 1781.

1908. SUR MADAME *de Krudner, en réponse à l'article sur cette dame et contre M. de Bonald, inséré dans le* Journal de Paris *du vendredi 30 mai.* In-8° d'une feuille. Impr. de le Normant, à Paris. Prix . . . . . 0—75

A Paris, chez le Normant.

1909. MEMOIRE *contre le chevalier Boclsa.* In-8° d'une feuille. Impr. de Herhan, à Paris.

1910. DEUXIÈME ÉDITION *de la première table d'argent*, jeu d'un numéro à la loterie. In-4° d'un quart de feuille.

Deuxième édition de la deuxième table d'argent, etc. In-4° d'un quart de feuille.

Deuxième édition de la troisième table d'argent, etc. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Moreaux, à Paris.

A Paris, chez M. Menut de Saint-Mesmin, auteur.

Chaque table est imprimée d'un seul coté; le verso est argenté. La 1re édition est de 1804.

1911. LE PETIT PARADIS *des ames chrétiennes.* In-18 de 6 feuilles. Impr. de Jacqué, à Lille.

A Lille, chez Ve Fourray

1912. INSTRUCTION PASTORALE *de Mgr. l'évêque de Mont-Réal aux curés de son diocèse, sur la coiffure des femmes.* Traduit en français avec le texte latin. In-12 de 7 feuilles. Imp. de Poulet, à Paris. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Poulet, chez Delaunay, chez G. Mathiot.

1913. LIBRAIRIE *de F. Vieusseux, imprimeur, à Toulouse.* In-4° d'un quart de feuille. Impr. de Vieusseux, à Toulouse.

1914. CATALOGUE *des livres de la librairie de le Normant, imprimeur-libraire.* In-4° de 3 feuilles un quart. Impr. de le Normant, à Paris. — A Paris, chez le Normant.

1915. CATALOGUE *des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Vanackère, libraire, grande place, n. 26, à Lille.* In-8° de 3 feuilles. Impr. de madame veuve Dumortier, à Lille.

1916. CATALOGUE *d'une collection de cinq cents manuscrits orientaux.* Grand in-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de le Normant, à Paris.

1917. DESCRIPTION *de quelques-uns des appareils propres à économiser le tems et le combustible; qui se vendent chez Harel*, etc. Petit-8° d'une feuille. Imprim. de Bobée, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue de l'Arbre-Sec, n. 50.

1918. NOTICE *des différents ouvrages qui se trouvent en nombre chez Hypolite Seguin, rue Dauphine, n.* 40. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de P. Gueffier, à Paris.

1919. VIE *de Ruiter, lieutenant-amiral-général de Hollande et de West-Frise.* Deux vol. in-24, ensemble de 7 feuilles un quart. Imp. de Joly; à Avignon.

1920. BADAUDIANA, ou *le Nouveau Parisiana, recueil de traits d'esprit, naïvetés, balourdises, simplicités, âneries et bêtises des habitans des bords de la Seine.* Publié par un écouteur aux portes. In-32 de 2 feuilles. Impr. de Gueffier, à Paris.

A Paris, chez Vauquelin.

1921. NORMANDIANA, ou *Anecdotes, traits caractéristiques, bons mots, réparties ingénieuses et naïves des habitans de la Normandie;* suivi du *Catéchisme des Normands.* In-32 de 2 feuilles. Impr. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Vauquelin.

1922. PRIÈRES *pour tous les jours de la semaine et sur divers sujets.* Par B. Pictet, pasteur et professeur de l'église et de l'académie de Genève. In-12 de 8 feuilles et demie. Imp. de Joly, à Avignon.

1923. INSTRUCTIONS *pour les pasteurs*, ou *Manière d'administrer le sacrement de pénitence et de gouverner une paroisse*, extrait presque en entier des instructions sur les fonctions du ministère pastoral à l'usage du diocèse de Toul. Nouvelle édition. In-12 de 13 feuilles deux tiers. Impr. de Maillet, à Lyon.

A Chambéry, chez Puthod.

1924. INSTRUCTIONS *et prières chrétiennes*, à l'usage des religieuses ursulines et des personnes du sexe; le tout recueilli et mis en ordre par M. Ch***, chanoine du diocèse de Clermont. Dix-neuvième édition, corrigée et considérablement augmentée. In-12 de 29 feuilles. Imp. de Maillet, à Lyon.

A Lyon, chez Ayné frères.

1925. L'IMITATION *de J. C.* Traduction nouvelle. Par le sieur de Beuil, prieur de Saint-Val. Nouvelle édition. Petit in-12 de 23 feuilles et demie. Imp. de Henault, à Toulouse.

1926. LE MOIS ANGÉLIQUE, ou *Dévotion à la reine et aux neuf chœur des anges, et en particulier aux saints anges gardiens*, etc. In-18 de 2 feuilles. Impr. de Bellegarrigue, à Toulouse.

1927. ASSOCIATION RELIGIEUSE, *à l'instar de celles qui ont lieu présentement dans différentes parties de la France, pour fléchir la colère de Dieu, et obtenir de sa miséricorde la cessation des fléaux sous lesquels nous gémissons.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Ricard, à Montpellier. — A Montpellier, chez Seguin.

1928. LETTRE *sur la mission de Bordeaux.* In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Ricard, à Montpellier.

A Montpellier, chez Seguin.

1929. L'INVOCATEUR *du ciel*, ou *l'Homme qui, reconnaissant ses torts et désirant de désarmer le ciel menaçant la terre des plus terribles fléaux, implore et conjure la Divinité de rouvrir le trésor de ses étonnantes et infinies miséricordes, et de le laisser rentrer en grace avec lui.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Setier, à Paris.

En vers.

1930. VIE *de saint Crespin et de saint Crespinien, patron des cordonniers*, suivie de *celle du bienheureux Henri-Michel Buch, vulgairement appelé le bon Henri.* In-8° d'une feuille. Impr. de Ricard, à Montpellier. — A Montpellier, chez Seguin.

1931. ALMANACH HISTORIQUE, *nommé le Postillon de la paix et de la guerre*, etc. (pour 1818). Grand in-8° de 3 feuilles. Imp. de Deckherr, à Montbéliard.

1932. STATUTS *et Abrégé de l'histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, institué par Louis-le-Grand;* extraits de l'histoire des religions ou ordres militaires de l'église, et des ordres de chevalerie, par Hermant. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Michel, à Brest.

1933. L'AUBERGE *de Beauvais*, comédie en un acte et en vers, par Boyer. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Crosilhes, à Montauban.

A Montauban, chez Rethoré.

1934. PORTEFEUILLE *des troubadours*, dédié aux dames, publié par M. Magalon: — Printems. In-8° de 6 feuilles. Imp. de Marc Aurel, à Valence. — A Valence, chez Marc Aurel.

Il y aura 4 cahiers par an. Le prix de la souscription, payable d'avance, est de. . . . . 10—0

Les poésies que l'on voudra faire insérer dans ce recueil doivent être adressées, *franches de port*, à M. Melchion, libraire, près le Palais de Justice, à Nîmes, chez lequel on peut aussi souscrire.

1935. ODE *à la mémoire de M. le comte de Chaban, conseiller-d'état, intendant-général des finances, mort à Hambourg, le 23 mars 1814, victime des soins qu'il donnait aux hôpitaux pendant le blocus.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Morard-Jahyer, à Vendôme.

1936. ÉPÎTRE *à Jerôme.* Par M. Ruelle. In-12 de 2 feuilles. Imp. de P. N. Rougeron, à Paris. — A Paris chez Dentu.

En vers.

1937. ANALYSE *de Cœlebs*, roman moral, ouvrage de madame Hannah More, traduit de l'anglais. In-8° d'une feuille. Impr. de Fain, à Paris.

Extrait de la *Bibliothèque universelle* qui s'imprime à Genève et fait suite à la *Bibliothèque britannique.*

Le Roman de *Cœlebs* se vend chez Mongie aîné (V. les nos 3663 et 3740 de 1816).

1938. HISTOIRE *de l'empire Ottoman depuis sa fondation jusqu'à la paix d'Yassy, en* 1792; avec des *Pièces justificatives* et une *Carte de l'empire Ottoman.* Par M. de Salaberry, membre de la

Chambre des députés. Seconde édition. Quatre vol. in-8°, ensemble de 94 feuilles un quart. Imprim. de le Normant, à Paris.

A Paris et à Londres, chez Bossange et Masson.

Diffère de l'édition de 1815 par les frontispices seulement.

1939. HISTOIRE *de Jeanne d'Arc, dite la pucelle d'Orléans.* In-8° de 2 feuilles et demie. Impr. de Martel le jeune, à Montpellier.

A Montpellier, chez Seguin.

Cet ouvrage n'est pas celui dont nous avons parlé page 227, ni celui dont il a été question page 211.

1940. ABRÉGÉ *des problèmes d'astronomie nautique et de navigation*, à l'usage des maîtres au petit cabotage. Grand in-8° de 5 feuilles. Impr. de Lefournier, à Brest.

A Brest, chez Lefournier et Deperiers.

1941. LE PETIT FLAMBEAU *de la mer*, ou *le véritable Guide des pilotes côtiers, où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse et de Sardaigne, et autres îles du détroit et des côtes de Barbarie, depuis le cap Bon jusqu'au cap Verd; comme aussi la démonstration des côtes*, etc. Par Bougard, lieutenant sur les vaisseaux du roi. Dernière édition, augmentée du gisement de la basse de l'Yroise, reconnu en 1816, et d'une instruction sur la barre de Baïonne. Grand in-8° de 21 feuilles. Imprimerie de Hovius, à Saint-Malo. Prix . . . . . 2—50

A Saint-Malo, chez Hovius.

1942. TRAITÉ *sur les symptômes, les effets, la nature et le traitement des maladies vénériennes syphilitiques.* Par F. Swediaur, D. M. Deux vol. in-8°, ensemble de 61 feuilles un quart. Impr. de Cellot, à Paris. Prix . . . . . 13—0

Franc de port . . . . . 16—0

A Paris, chez Méquignon-Marvis.

1943. PETITE DISSERTATION *sur un monument typographique qui ferait remonter l'origine de la découverte de l'imprimerie à 1414*, avec des *Observations qui prouveraient qu'elle est même antérieure à cette époque;* extraite en grande partie du *Journal du Commerce.* In-folio d'une feuille. Imprim. de Ant. Bailleul, à Paris.

Signée A. B. Tiré à 100. Ne se vend pas.

1944. MANUEL *des employés des douanes*, contenant deux traités; l'un sur le contentieux de l'administration; l'autre sur les acquits à caution et le transit, avec les modèles des actes qu'on rédige en douane. Troisième édition, mise en harmonie parfaite avec la loi du 28 avril 1816, celle du 27 mars 1817, et les lois antérieures non abrogées. Par Ange-Benjamin Marie du Mesnil. In-8° de 20 feuilles. Impr. de Bailleul, à Paris. Prix. 3—50

Franc de port. . . . . 4—50

A Paris, chez Bailleul.

1945. TABLEAUX *contenant la valeur en francs des pièces d'argent de 3 et de 6 livres tournois, des pièces d'or de 24 et de 48 livres*

tournois, etc., etc. In-18 d'une feuille cinq neuvièmes. Impr. de madame veuve Verronnais, à Metz.

1946. MEMOIRES *de physique et de chimie de la société d'Arcueil.* Tome troisième. In-8° de 39 feuilles un quart, plus un tableau. Imprim. de madame veuve Perronneau, à Paris.

Quelques-uns des mémoires composant ce volume ont été déjà publiés dans les *Annales de chimie;* mais c'est pour la première fois qu'on publie un mémoire de M. de Humbold, *Des lignes isothermes et de la distribution de la chaleur sur le globe.* Ce mémoire remplit les pages 462—602, et est accompagné d'un tableau remplissant une feuille. Prix . . . . . 12—0
Franc de port . . . . . 14—26

A Paris, chez madame Perronneau.

1947. ANNALES *du règne de Georges III, depuis l'avénement de ce monarque au trône de la Grande-Bretagne en* 1760, *jusqu'à la paix générale conclue en* 1815; contenant *l'Histoire de ce pays, celle des autres états de l'Europe, ainsi que les événemens remarquables qui se sont passés dans les différentes parties du monde durant cette période.* Par John Aikin, traduit de l'anglais par J. B. B. Eyriès. Trois vol. in-8°, ensemble de 76 feuilles. Imp. de Gratiot, à Paris. Prix . . . . . 16—0

A Paris, chez Gide fils.

1948. EXTRAIT *des Mémoires du marquis de Dangeau*, contenant beaucoup d'*Anecdotes sur Louis XIV et sa cour*, avec des *notes historiques.* Par madame de Sartory. Deux vol. in-12, ensemble de 21 f^lles et demie. Imp. de Fain, à Paris. Prix. 6—0
Franc de port. . . . . 7—50

A Paris, chez Rosa.

LIVRE LATIN.

1949. METHODUS orandi mentaliter, quâ mediante, circà veritatem quamlibet, facilè per horam integram meditatio ritè instituitur, etiam ab iis qui vix aut nevix unquam sese in hâc arte exercuerunt. In-18 d'un tiers de feuille. Imp. de P. Gueffier, à Paris.

GRAVURES.

430. *Le vicomte de Chateaubriand*, petit format, gravé par Laugier, d'après Girodet-Trioson.

A Paris, chez Benard, boulevart des Italiens, n. 11.

431. *Artilleur et Chasseur anglais*, gravés par Debucourt, d'après Carle Vernet.

432. *L'Apprêt du bal*, tête gravée au pointillé par Bertrand, d'après Auguste Garnerey. — A Paris, chez Aumont, rue J. J. Rousseau, n. 10.

433. Une feuille contenant huit sujets : *Bombons d'amour.*

434. Idem, quatre sujets: *Oracles.*

A Paris, chez Caré, rue de la Vieille-Monnaie, n. 30.

435. *Environs de Paris, moulin d'Alfort*, lithographié.

436. *Environs de Rome*, id.

437. *Arc de Suze*, id. — A Paris, chez Testard.

438. *Le Printems, l'Eté, l'Automne* et *l'Hiver*, gravés par le sieur Devisme, d'après Stella. — A Paris, chez Devisme, rue Poupée, n. 3.

439. *Modes de Paris.* N° 8.

440. *Merveilleuse.* N° 31.

441. *Costumes parisiens* N^os^ 1647 à 1653 inclusivement.

A Paris, chez Lamésangère, rue Montmartre, n. 183.

442. *Un Dragon à cheval.* Signé: A. Després, 1817; lithographié par M. de Lasteyrie.

443. *Vue du pont de Sèvres, près de l'île voisine où sont des femmes qui travaillent*, d'après Moitte; lithographiée.

444. *Etude de chêne.* Signée J. P. L.; lithographiée.

445. *Avant*, lithographié.

446. *Alexandre I^er^, empereur de toutes les Russies, à cheval, à la tête d'un escadron de cavalerie*, id. Signé: Ch. S. P.

A Paris, chez de Lasteyrie, rue du Four-Saint-Germain, n. 10.

MUSIQUE.

274. *Six Trios*, pour deux violons et alto, ou violoncelle, par Bruni. IV^e^ livre, I^re^ partie. Prix . . . . . 9—9

275. *Idem*, idem. II^e^ partie. Prix . . . . . 9—0

276. *Six Duos concertans*. pour deux violons, composés par J. B. Viotti. Œuvre V^e^. I^re^ partie. Prix . . . . . 6—0

277. *Idem*, idem. II^e^ partie. Prix. . . . . 6—0

(Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur).

278. *Trois grands Duos concertans*, pour deux flûtes. Dédiés à M. Tulou par Auguste Vern. Œuvre IX^e^. prix. . . . . 9—0

279. *Septième Duo à quatre mains*, sur l'air: *Robin Adair*, et la walse *la Copenhague*, composé par T. Latour. Prix. . . . . 3—75

280. *Le Rendez-Vous*, romance, avec accompagnement de piano ou harpe. N° 202. Prix . . . . . 1—50

281. *Plaire à celui que j'aime*, idem. N° 263. Prix . . . . . 1—50

A Paris, chez Janet et Cotelle, rue Saint-Honoré, n. 125, et rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 17.

282. *Thema*, six variations et fantaisie pour le piano-forté, violon et basse, par M. Adrien Standt. Prix . . . . . 6—0

A Paris, chez Adrien Standt, rue des Fossés-Montmartre, n. 7.

VARIÉTÉS.

Le 3^e^ volume de l'*Histoire des Croisades, par M. Michaud*, de l'Académie française. sera mis en vente après demain lundi, chez M. L. G. Michaud, rue des Bons-Enfans, n. 34.

☞ *Dinarbas*, formant la suite de *Rasselas*, et faisant la seconde partie de l'ouvrage intitulé: *le Vallon fortuné* (annoncé sous le n° 1821), n'avait pas encore, à notre connaissance, été traduit en français. Ce roman se vend à Paris, chez Plancher.

VENTE SUR TROIS PUBLICATIONS,

Dont la première aura lieu le 10 *juillet; la seconde, le* 25 *du même mois; et la troisième, pour l'adjudication définitive, le lundi* 11 *août* 1817, *le tout heure de midi.*

Après le décès de M. Izouard Delisle de Sales, membre de l'Institut, en vertu d'une ordonnance sur référé, le 3 janvier 1817, en l'étude de M^e^ Bellanger, notaire, rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, n. 4; par le ministere de M^e^ Benou, commissaire-priseur, et en présence de M. Barrois l'aîné, libraire, de la bibliothèque dudit sieur Izouard Delisle de Sales, en deux lots:

Le premier, contenant environ trente mille volumes d'histoire, littéra-

ture, voyages, sciences et arts, antiquités, ouvrages classiques et autres, presque tous reliés; plus une grande quantité de manuscrits.

Le second, contenant environ six mille volumes, se compose de tout ce qui a été imprimé sur la révolution française.

Les deux lots pourront être réunis après leur adjudication sur la demande de l'un des acquéreurs, et alors les enchères seront reçues sur une somme égale aux prix réunis des deux premières adjudications.

M. Delisle de Sales avait employé quarante ans de recherches et de soins à la formation de cette bibliothèque.

S'adresser, pour les renseignemens, à Mes Desrez, Viault, Perier, avoués; à M. Visinet, rue du Bac, n. 91; à M. Barrois l'aîné, libraire, rue de Savoie, n. 13; à Me Benou, commissaire-priseur, grande rue Taranne, n. 11; et à Me Bellanger, notaire, dépositaire du cahier d'enchères, et qui délivrera des billets pour aller voir la bibliothèque.

NÉCROLOGIE.

Il est peu intéressant pour nos abonnés de savoir comment et pourquoi des erreurs sont quelquefois commises dans notre journal; mais il leur importe qu'elles soient corrigées. Sans donc chercher aucunement à nous en justifier, nous nous bornerons à les relever.

Mais l'expérience nous ayant convaincu que les simples *errata* sont perdus pour l'immense majorité des lecteurs, nous avons pensé qu'il serait utile de comprendre sous la forme de supplément les corrections que nous aurions à faire à nos articles de NÉCROLOGIE. Comme ces articles seront l'objet d'une table particulière à la fin de l'année, ceux qui contiendraient quelques fautes y seront compris autant de fois que nous y serons revenus. Ne pouvant effacer l'erreur, nous croyons par-là donner au moins le moyen de l'éviter.

Nous prions de nouveau les savans et les amateurs de vouloir bien nous aider de leurs conseils, de leurs travaux. Nous nous ferons un plaisir de nommer ceux qui nous auront fait passer quelques notes ou observations, et qui consentiront à être nommés.

BOILEAU (M. L. J. DE), page 319.

Nous avons imprimé le contraire de ce que nous voulions dire. M. de Boileau a fait une *Histoire du droit français*. Il n'a point fait d'*Histoire du droit romain*. Ainsi dans son article, page 319, ligne 14, au lieu de *romain*, lisez *français*; page 320, ligne 2, au lieu de *français*, lisez *romain*.

GERARDIN (L.), page 302.

En parlant de la *Notice* qui est en tête du *Dictionnaire raisonné de botanique*, nous faisions dire par l'auteur de cette notice que M. Gerardin était collaborateur au *Dictionnaire des sciences médicales*: sur quoi nous remarquions n'avoir aperçu le nom de M. Gerardin sur aucun prospectus.

L'auteur de la *Notice* a parlé non du *Dictionnaire des sciences médicales*, mais du *Dictionnaire des sciences naturelles*, où, en effet, Gerardin a fourni quelques articles, et entre autres celui de *Beccius*.

C'est M. Dondey-Dupré fils qui a bien voulu nous indiquer cette erreur.

GINGUENÉ (P. L.), page 92.

Page 94. Depuis l'impression de notre article, le hasard nous a procuré un exemplaire de *Pomponin* ou *le Tuteur mystifié*, *opéra bouffon en deux actes*, *tiré de l'intermede italien* lo Sposo burlato, *représenté devant leurs majestés*, *à Fontainebleau*, *en* 1777. Paris, Ballard, 1777; in-8°.

Cette pièce est sans nom d'auteur pour les paroles. La musique est *del signor Piccini*.

MAURY (JEAN SIFFREIN), né à Valréas, le 25 juin 1746, reçu à l'Académie française le 27 janvier 1785, à la place de Le Franc de Pompi-

gnan ; installé à l'Institut le 6 mai 1807, à la place de Target ; cardinal depuis 1794, est mort à Rome le 11 mai 1817. On a de lui :

I. *Eloge funebre de monseigneur le Dauphin.* Sens ; Tarbé, 1766 ; in-8°.

II. *Eloge du feu roi Stanislas-le-Bienfaisant*, 1766 ; in-8°, Paris ; Des Ventes.

III. *Eloge de Charles V, roi de France*, 1767 ; in-8°.

IV. *Discours sur la paix, qui a concouru pour le prix de l'Académie française*, 1767 ; in-8°.

V. *Eloge de Fénélon, qui a obtenu l'accessit de l'Académie française*, 1771 ; in-8°. Ce fut Laharpe qui eut le prix.

VI. *Panégyrique de saint Louis*, prononcé en présence de l'Académie française ; Lejay, 1772 ; in-12. id. Brunet, 1772 ; in-8°.

VII. *Réflexions sur les sermons nouveaux de M. Bossuet*, 1772 ; in-12. On a publié une critique de cet opuscule sous le titre de : *Eloge à l'allemande des réflexions sur les sermons nouveaux de M. Bossuet*, à Eleutheropolis, chez N. Alathophile, 1773 ; in-8°.

VIII. *Discours choisis sur divers sujets de religion et de littérature*, 1777 ; in-12.

Ce volume contient un *Discours sur l'éloquence de la chaire* ; *un Panégyrique de saint Augustin*, et les nos VI, VII et V ci-dessus. Une nouvelle édition parut sous le titre de : *Principes de l'éloquence pour la chaire et le barreau*, 1782 ; in-12 Une troisième édition, *revue, corrigée et augmentée du Discours de l'auteur lors de sa réception à l'Académie française, de la Réponse du duc de Nivernais et d'une Lettre de Louis XVI*, 1804 ; in-8°. Enfin, une quatrième édition, considérablement augmentée, vit le jour à Paris, chez G. Warée, 1810 ; 2 vol. in-8°. Prix. . . . . 15—0

Cette édition comprend le *Discours de réception à l'Académie en* 1785 *et la Réponse du duc de Nivernais*, l'*Essai sur l'éloquence de la chaire*, augmenté des deux tiers, le *Panégyrique de saint Louis*, le *Panégyrique de saint Augustin*, le *Discours sur les nouveaux sermons de Bossuet*, l'*Eloge de Fénélon*, l'*Eloge de l'abbé de Radonvilliers*, et le *Discours de réception à l'Institut*, avec la *Réponse de M. l'abbé Sicard.*

Le *Journal Général* du 2 juin contient sur cette dernière édition le jugement bibliographique que voici : « Dans la 1re édition de ses Principes » d'éloquence, il s'était bien gardé de prononcer une seule fois en mau- » vaise part le nom de Voltaire, qui tenait encore le sceptre de la littéra- » ture ; mais dans l'édition de 1810, il le poursuit à outrance, il le re- » cherche jusque dans ses moindres écarts ; il ne voudrait rien lui laisser, » même de ce que tout le monde admire. Ainsi, dans le *Panégyrique de* » *saint Louis*, prononcé en 1772, devant l'Académie française, panégy- » rique que Louis XV récompensa d'une abbaye, l'orateur appelait la » protection du ciel *sur le monarque bien aimé* qui gouvernait la France, » *sur les précieux rejetons de sa race chérie.* Dans l'édition de 1810 tout » cela a disparu, et l'éloge des gens de lettres remplace celui du roi son » bienfaiteur ».

IX. *Discours prononcé à l'Académie française, le 27 janvier* 1785 ; in-4°.

X. Beaucoup d'opinions et de discours à l'assemblée constituante, parmi lesquels nous citerons : *Opinion dans la cause des magistrats qui composaient ci-devant la chambre des vacations du parlement de Bretagne, prononcé le* 11 *janvier* 1790 ; in-8°. — *Opinion sur le droit de faire la guerre et de conclure les traités de paix, d'alliance et de commerce*, 1790 ; in-8°. — *Opinion sur les finances et sur la dette publique dont l'état a été présenté et discuté au comité des finances*, 1790 ; in-8°. — *Réplique sur le droit qui appartient au roi de choisir et d'instituer les juges, prononcé le* 5 *mai* 1790 ; in-8°. — *Réflexions sur la constitution civile du clergé, exposées à l'assemblée nationale*, 1790 ; in-8°. — *Opinion dans l'affaire de la dot de la reine d'Espagne*, 1791 ; in-8°. — *Opinion sur la réunion d'Avignon à la France*, 1791 ; in-8°. — *Seconde Opinion sur Avignon* : 1791 ; in-8°. — *Opinion sur la ré-*

gence, 1791 ; in-8°. — *Réponse à M. Ayson*, 1790 ; in-8° (sur les finances). — *Opinion sur la propriété des biens ecclésiastiques*, 13 octobre 1789 ; in-8°. — *Rapport fait le 23 janvier* 1790, *au nom du comité des rapports, sur la procédure prévôtale de Marseille* (1790) ; in-8°. — *Discours improvisé sur les assignats ;* 28 septembre 1790 ; in-8°. (Discours qui paraît avoir été recueilli par des sténographes.) — *Opinion sur les assignats monnaie*, 1790 ; in-8°. — *Discours sur la perception des impots*. 1790 ; in-8°. — *Opinion sur l'organisation de la haute cour nationale*, 1790 ; in-8° — *Opinion sur le clergé d'Alsace*, 1790.

XI. *Epistola pastoralis ad clerum et populum utriusque diœcesis suæ* (Montefiascone et Corneto). Rome, 1794 ; in-8°.

XII. *Discours prononcé* (pour sa réception à l'Institut), *le 6 mai* 1807, 1807 ; in-4° et in-8°. C'est la seconde fois qu'il se faisait recevoir à l'Académie, et il n'y aura point de successeur. Singulière destinée littéraire !

XIII. *Mémoire pour le cardinal Maury*. Paris ; Blaise. 1814 ; in-8° de 2 feuilles (V. le n° 877 de notre journal en 1814).

M. le cardinal Maury a prononcé plusieurs fois un *Panégyrique de saint Vincent de Paul*, qui est jusqu'à présent resté manuscrit.

M. Barbier croit qu'il a eu part, avec l'abbé de Boismont, aux *Lettres secrètes sur l'état actuel de la religion et du clergé de France*, etc., etc. (1781) ; in-12.

On a publié sous son nom, *Lettre à M. Robespierre, défenseur du prince de Condé et des ministres, à la séance de l'assemblée nationale du 28 juillet* 1790 ; in-8°. Nous ne croyons pas que cet opuscule soit de lui Il n'a eu aucune part à *l'Almanach de l'abbé Maury*, ou *Réfutation de l'almanach du père Gérard, couronnée par la société des amis de la monarchie, séante à Coblentz*. In-32 qui a eu au moins deux éditions.

Un anonyme a publié *Esprit, Pensées et Maximes de l'abbé Maury*. Paris ; Cuchet, 1791 ; in-8°. L'abbé Maury a été le sujet d'autres opuscules qui ne sont pas du même ton ; on imprima contre lui plusieurs pamphlets (nous pouvons dire libelles). Pour en donner une idée nous citerons : *Testament de J. F. Maury, prêtre de la sainte Eglise romaine, abbé commendataire de la Frenade, prieur commendataire de Lihoin, vicaire-général de Lombez, prédicateur ordinaire du roi, mort civilement*, 1790 ; in-8° de 16 pages. — *Requête du vicomte de Mirabeau et consorts, à l'assemblée nationale, en cassation du testament de l'abbé Maury, mort civilement*, 1790 ; in-8° de 8 pages. — *Petit Carême de l'abbé Maury*, ou *Sermons prêchés dans l'assemblée des enragés*, 1790 ; 12 numéros in-8°, chacun de 8 pages. — *Vie privée de l'abbé Maury, écrite sur des Mémoires fournis par lui-même, pour joindre à son Petit Carême*, 1790 ; in-8° de 28 pages. L'auteur des deux derniers opuscules est le fameux Hébert, si connu sous le nom du *Père Duchesne* ; les deux premiers pourraient bien sortir de la même plume, ils en sont bien dignes.

Le *Constitutionnel* du 1er juin contient une assez longue et piquante notice sur le cardinal Maury. Celle que donnait la *Gazette de France* du 30 mai a été reproduite dans le *Moniteur* du 31 ; on en trouve une autre dans la *Quotidienne* du 3 juin. Les *Annales* en donneront une. Nous avons mentionné, à l'occasion du n° VIII, un court article du *Journal Général*.

Dans le chapitre XXXVI du *Nouveau Paris*, par Mercier, on trouve un *Portrait de l'abbé Maury ;* ce morceau est tout différent de la pièce qu'on lit sous le titre de *Portrait à la Silhouette de l'abbé Maury, fait en* 1796 *par Mercier*, dans l'*Echo des salons de Paris* (tome II, page 231), ouvrage que nous avons annoncé en octobre 1815 sous le n° 2383, et dans lequel (tome II, page 33) on trouve sur le même personnage deux pièces qui auraient dû être dans les *Œuvres de Lebrun*.

MILLEVOYE (Ch.), page 78.

C'est encore à cet auteur que l'on attribue : *Armand* ou *les Tourmens de*

l'imagination et de l'Amour, histoire véritable, traduite du provençal. Paris, Capelle, 1802; in-12.

XIMENES (Augustin-Louis, marquis de), né le 26 février 1726, est mort à Paris le 1er Juin 1817. Quoique d'origine espagnole, il n'était pas de la famille du cardinal-ministre, mais d'une ancienne maison d'Aragon, qui passa depuis en Catalogne; puis en France. Ce fut son grand-père qui vint s'y établir. Voici la liste de ses ouvrages:

I. *Programme de Selim, tragédie du marquis de Chimène*, 1748; in-12. Il y avait deux exemplaires de cette pièce dans la bibliothèque du Pont-de-Vesle, que possède aujourd'hui M. le comte de Valence: c'est là notre autorité.

II. *Lettre sur Oreste* (1750); in-12.

III. *Les Lettres ont autant contribué à la gloire de Louis XIV, qu'il avait contribué à leurs progrès*, 1750; in-8°, plusieurs fois réimprimées, et entre autres dans le *Choix de Poésies* en 1806. Cette pièce se trouve aussi dans le tome Ier, page 151, des *Chefs-d'œuvre de poésies philosophiques et descriptives du XVIIIe siècle*, recueil assez bien fait, mais très-mal imprimé.

IV. *Epicharis*, tragédie en cinq actes et en vers, jouée sur le Théâtre-Français le 2 janvier 1753. L'auteur avait envoyé son manuscrit à Voltaire, alors à Postdam. Le grand homme écrivit à ce sujet une lettre qu'on trouve dans sa *Correspondance générale*, à la date du 29 auguste 1752. Cette pièce n'eut point de succès, et l'auteur la *jeta au feu*. Comme elle ne se trouve ni dans le catalogue Pompadour, ni dans le catalogue Pont-de-Vesle, ni dans le catalogue la Vallière, ni dans le beau cabinet de M. de Soleinne, nous avons lieu de croire qu'elle n'a pas été imprimée. (*V.* ci-après, n° XIX). C'est dans cette pièce qu'un poignard est appelé

La ressource du peuple et la leçon des rois.

L'auteur des *Cinq Années littéraires* a consacré à *Epicharis* une partie de sa 116e lettre.

V. *Amalazonte*, tragédie (toute d'invention, en cinq actes et en vers), *représentée pour la première fois, par les comédiens français, le jeudi 30 mai* 1754. Paris, Jorry, 1755; in-8°.

VI. *Ode sur l'Inoculation*, 1756.

VII. *Lettre à M. Rousseau sur l'effet moral du théâtre*, 1758; in-12.

VIII. *César au sénat romain*, poëme, 1759; réimprimé dans le *Choix de poésies* en 1806.

IX. *Lettres portugaises*, 1759, réimprimées en 1700. C'est la traduction en vers de la première et de la quatrième des célèbres *Lettres portugaises*. Ces lettres furent adressées vers 1664 à Noël Bouton, marquis de Chamilly, par une religieuse ou chanoinesse portugaise qui s'appelait, à ce qu'on croit, *Alcaforada*.

X. *Lettres sur la Nouvelle Héloïse*, 1761; in-8° de 27 pages.

XI. *Essai sur quelques genres de poésies* 1761; in-8° de 36 pages.

XII. *Don Carlos*, tragédie en cinq actes et en vers, jouée à Lyon le 5 mai 1761, et imprimée sans date, in-8°, dans le *Journal de Paris*, du 2 mars 1809. M. Ximenès dit que cette pièce a été jouée à Paris en 1759, à Lyon en 1761, à La Haye en 1763: il donne en même tems une scène qu'il venait d'ajouter à cette tragédie.

XIII. *Poëme sur l'amour des lettres*, 1771; in-8°.

XIV. *Œuvres*, 1772; in-8°.

XV. *Discours en vers à la louange de M. de Voltaire, suivi de quelques autres poésies, et précédé d'une lettre de M. de Voltaire à l'auteur*, 1784; in-8°.

XVI. *De l'Influence que Boileau eut sur l'esprit de son siècle*, 1787 (fin 1786); in-8° de seize pages (composé à l'occasion du prix proposé par l'académie de Nimes, et remporté par M. Daunou). C'est dans une des notes qu'on lit à la suite de son opuscule, que M. Ximenès parle des

poëmes en prose. « Ces sortes d'ouvrages, dit-il, ressemblent un peu aux » sauts du Gilles de la Foire, qui exécute sur le plancher tout ce que ses » camarades font sur la corde lâche. »

XVII. *Mon Testament en vers et en prose*, 1787; in-8° de 18 pages.

XVIII. *Codicile d'un vieillard*, ou *Poésies nouvelles*, 1792; in-8°.

XIX. *Choix de poésies anciennes ou inédites*, 1806; in-8° d'une feuille et demie; contenant 1° les *Lettres ont autant contribué à la gloire de Louis XIV*, etc.; 2° *Lettre de César au sénat romain, avant le passage du Rubicon*: 3° *Mes Adieux à la ville de Paris*, 11 *mai* 1796; 4° *A mes Pénates*, 1er *juin* 1797; 5° une scène d'*Epicharis*, et une lettre de Voltaire, précédé de l'AVERTISSEMENT que voici: « Cette tragédie d'Epicharis, » *dont nous venons de retrouver quelques fragmens*, avait été envoyée à Post- » dam avant le 29 auguste 1752, comme on le verra par la lettre de M. de » Voltaire. Le public la jugea sévèrement, et l'auteur jeta la pièce au feu. » Cet avertissement ne confirme-t-il pas nos doutes sur l'impression d'*Epicharis ?* Le *Dict. des Théâtres*, par les frères Parfaict, dit affirmativement que cette pièce n'est pas imprimée; 6° quatre très-petites pièces fugitives et de circonstance.

XX. Le nunc dimittis *d'un vieillard*. Paris, Michaud, 1810; in-4°. C'est un quatrain qui a été réimprimé dans les *Hommages poétiques recueillis et publiés par J. J. Lucet et Eckard*. Tom. II, page 391.

L'Almanach des Muses, d'autres recueils ou journaux contiennent des poésies ou articles de M. de Ximenès. Nous avons remarqué dans le tems l'article *sur les richesses de notre théâtre tragique*, inséré dans *la Décade*, 1er trimestre de l'an VI. Tom. XV de la collection, page 108.

On a attribué à M. de Ximenès *le Fond du sac* ou *Restant des babioles de M. X.....* Venise (Paris, Cazin), 1780; 2 vol. in-18. Cet ouvrage est de M. Félix Nogaret, qui l'a fait réimprimer sous le titre de: *le Fond du sac renouvelé*, 1805; 3 vol. in-18. C'est également par erreur qu'on a cru M. de Ximenès auteur du *Voyage autour de ma Chambre, par le* C. X. O. A. S. D. S. M. S. Paris, Dufart, an IV (1796); in-18. Cet ouvrage est de M. de Meistre, qui s'était caché sous la lettre X. On interprète ainsi les autres lettres: *Officier Au Service De Sa Majesté Sarde.*

M. de Ximenès s'était trouvé à la bataille de Fontenoy, le 11 mai 1745; il était alors lieutenant de la compagnie des gendarmes de Flandre, et eut un cheval tué sous lui.

Les *Annales politiques, morales et littéraires* du 3 juin donnent sur M. de Ximenès une notice dans laquelle on trouve des détails intéressans, mais étrangers à notre plan. On lit dans la *Gazette de France* du 4 juin une autre notice où il est dit que M. de Valory s'est chargé de l'édition des Œuvres de M. de Ximenès.

On peut aussi consulter le *Dictionnaire des Théâtres* (par les frères Parfaict). Tom. VI ou VII, page 746; Nous ne savons si ce n'est pas du marquis de Ximenès, et d'un premier mariage, qu'il est question dans la *Correspondance de Grimm*. Tome VIII, 374—376.

ETAT *des Ventes de livres qui auront lieu du* 16 *au* 21 *juin.*

MAISON SILVESTRE. Rue des Bons-Enfans, n. 30. *Salle du premier.* Le 16, commencement d'une vente qui durera jusqu'au 23.

L'abondance des matières nous oblige de reporter au prochain Numéro la Table des Articles contenus dans les Journaux du 6 au 12 juin.

BEUCHOT. PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.